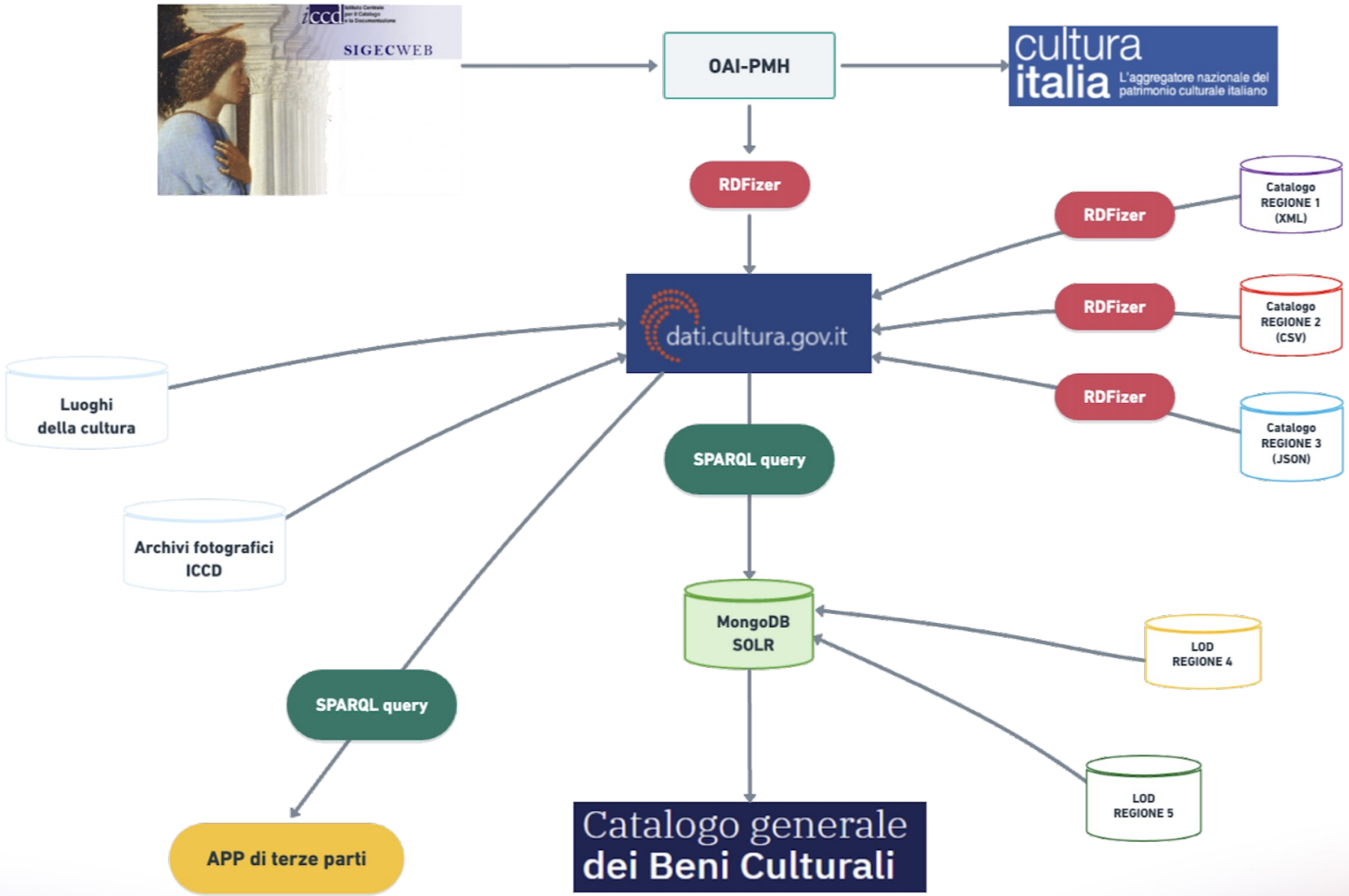
Il patrimonio culturale come sistema di relazioni.

Verso un nuovo Sistema del Catalogo Nazionale

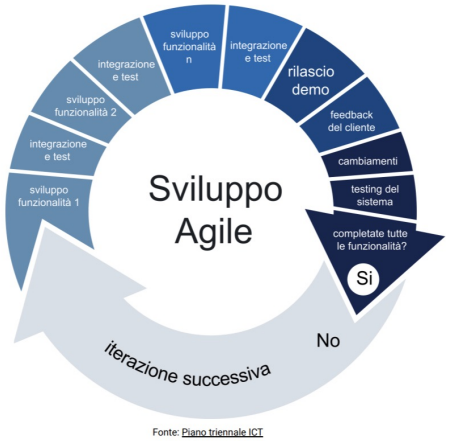
Fabrizio Magnani
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione-ICCD

Il flusso dei dati: lo stato attuale



CLIO Assunti e macro-obiettivi del nuovo sistema

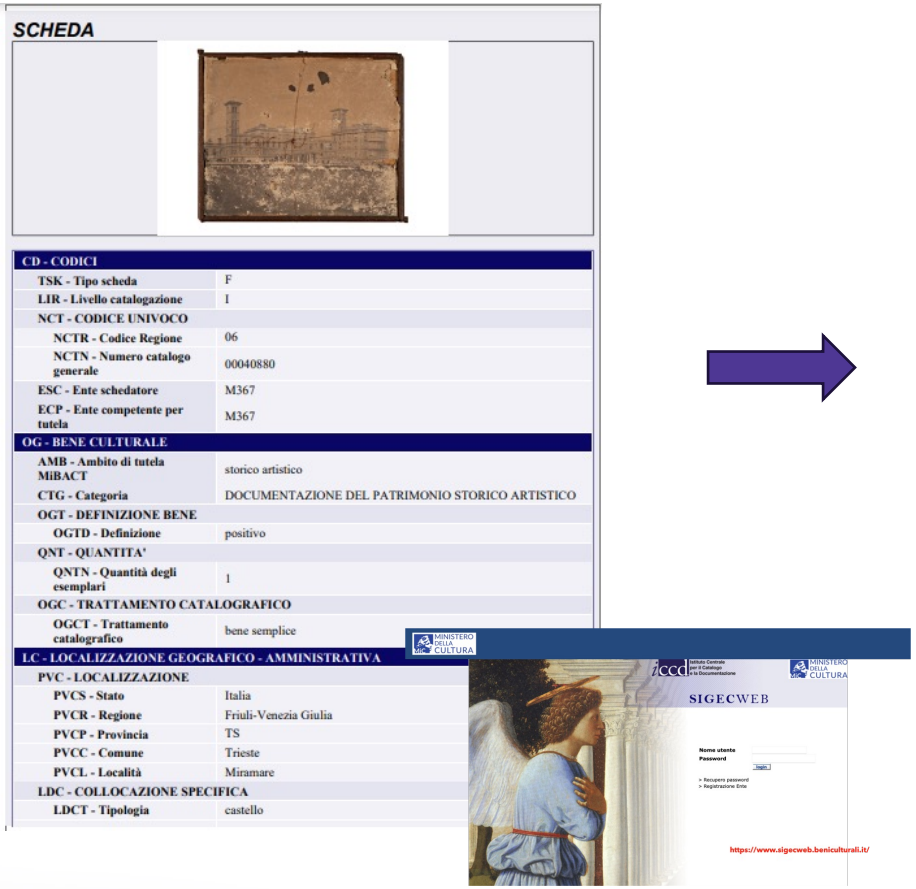
- Copertura totale del patrimonio e interoperabilità
- Sistema gratuito e fruibile come servizio pubblico
- Qualità e affidabilità dei dati
- Centralità dei modelli semantici e dei LOD
- Centralità della parte cartografica
- Gestione semplificata dei processi e centralità del catalogatore
- Sistema di catalogazione progettato come differenti aree di lavoro



Fonte: Piano triennale ICT

Dal Catalogo dei beni culturali all'ecosistema della cultura

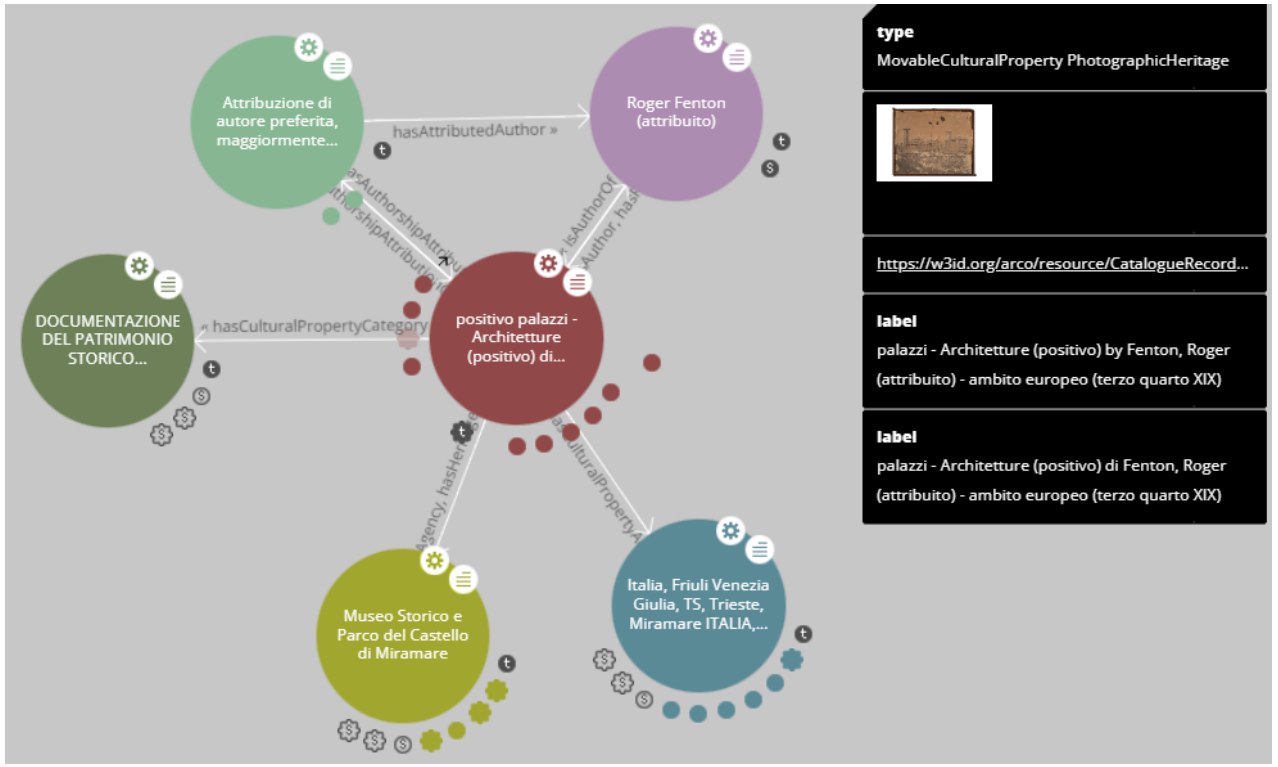
Modello oggetto-centrico



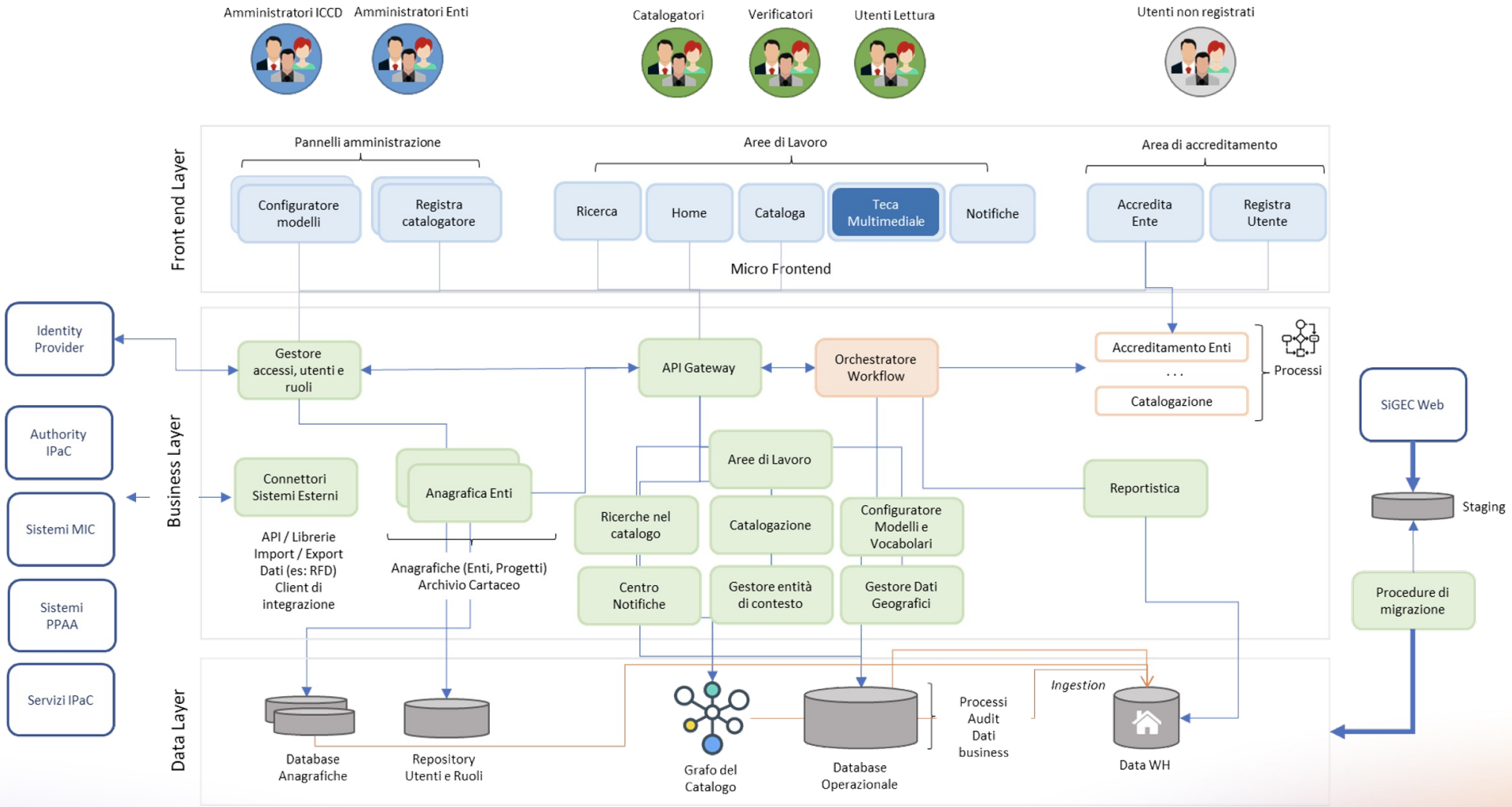
SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00040880
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente per tutela	M367
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello

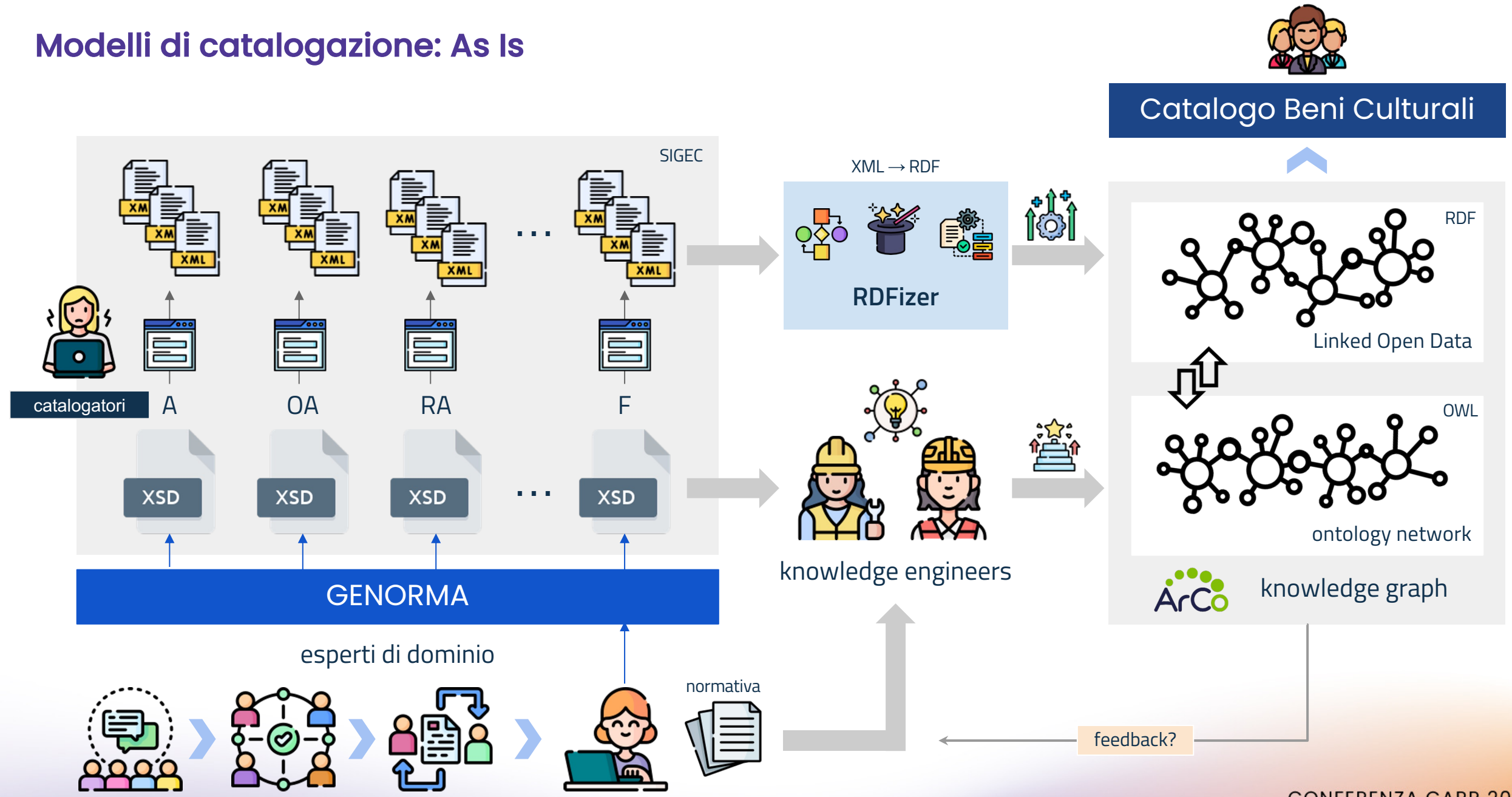
Modello contesto-centrico



CLIO: Architettura logica

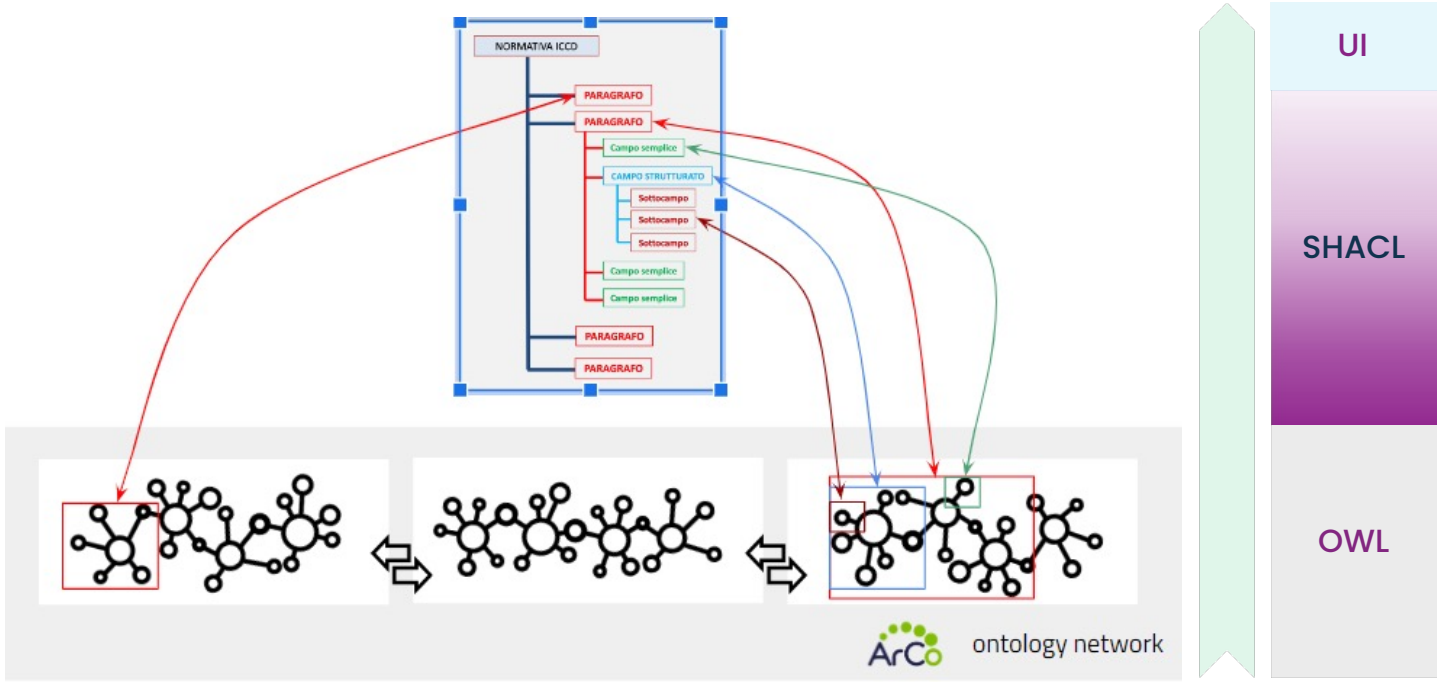


Modelli di catalogazione: As Is



Modelli di catalogazione: To Be

Verso un nuovo modo di rappresentare e produrre le normative



UI

SHACL

OWL

ordinamento degli elementi | dettagli di presentazione (widget, layout, ecc.)

raggruppamento e composizionalità degli elementi | etichette e definizioni | messaggi di validazione

lunghezza | valori ammessi | uso di vocabolari | pattern di validazione | altri vincoli di dominio | visibilità

classi e proprietà coinvolte | vincoli di obbligatorietà | vincoli di molteplicità/ripetitività | tipi di valori

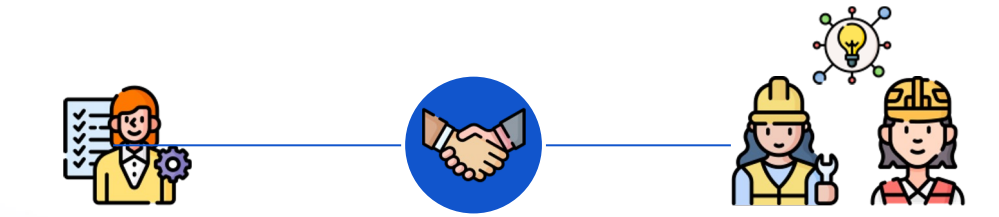
Form di data entry e catalogazione

Verifica formale e validazione

Produzione nativa di LOD

Normativa "human-readable"

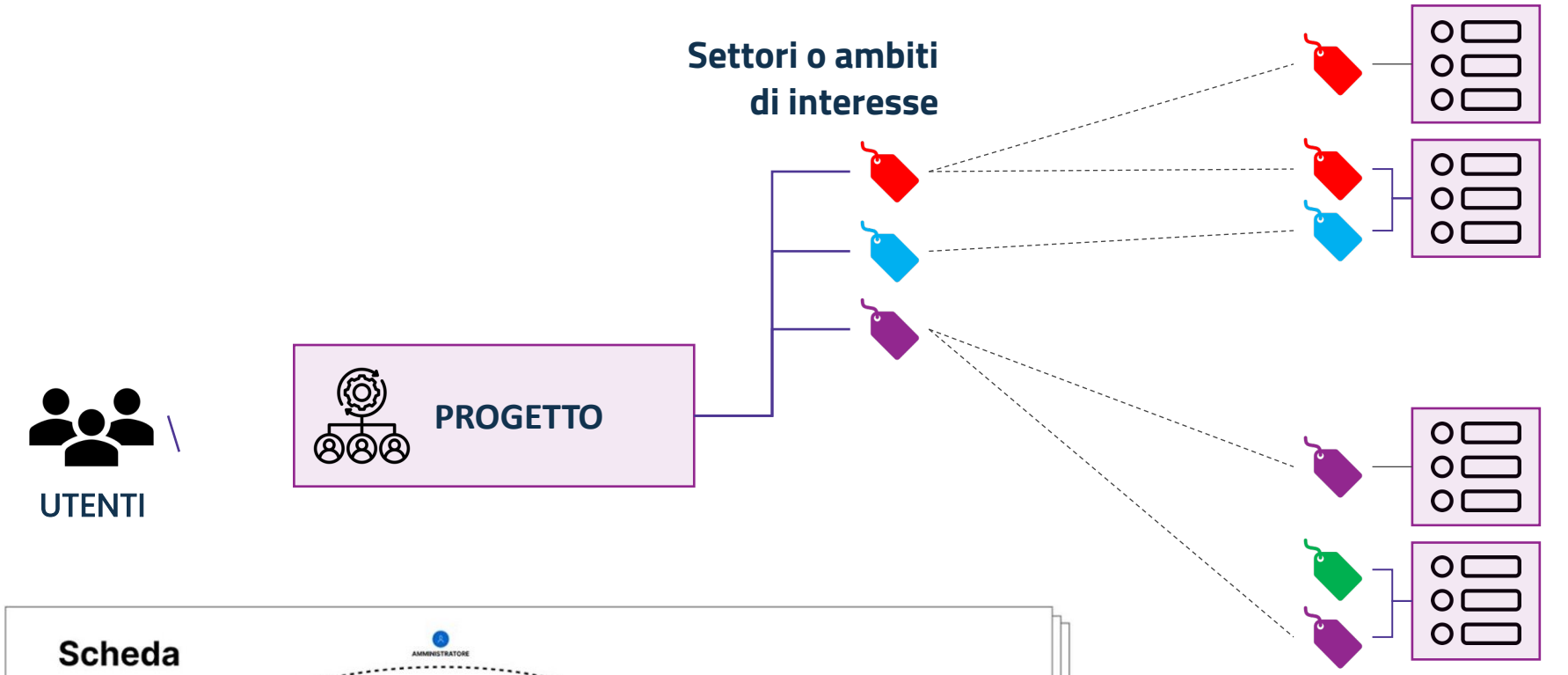
Normativa "machine-readable"

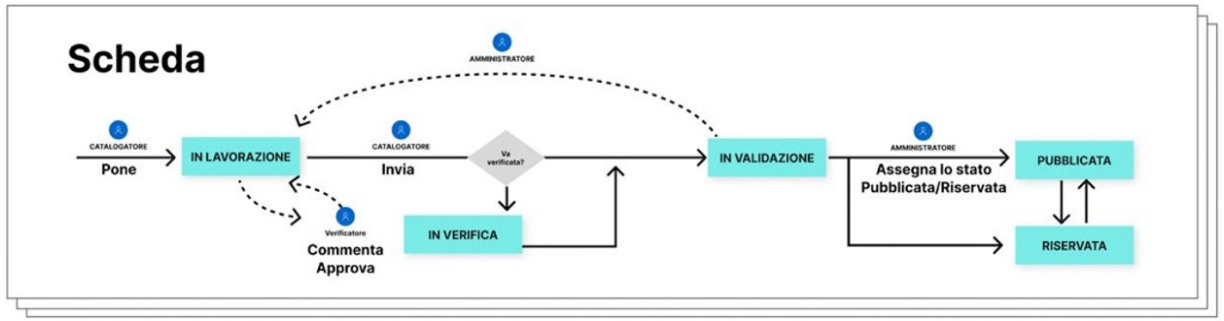


esperto di dominio

knowledge engineers

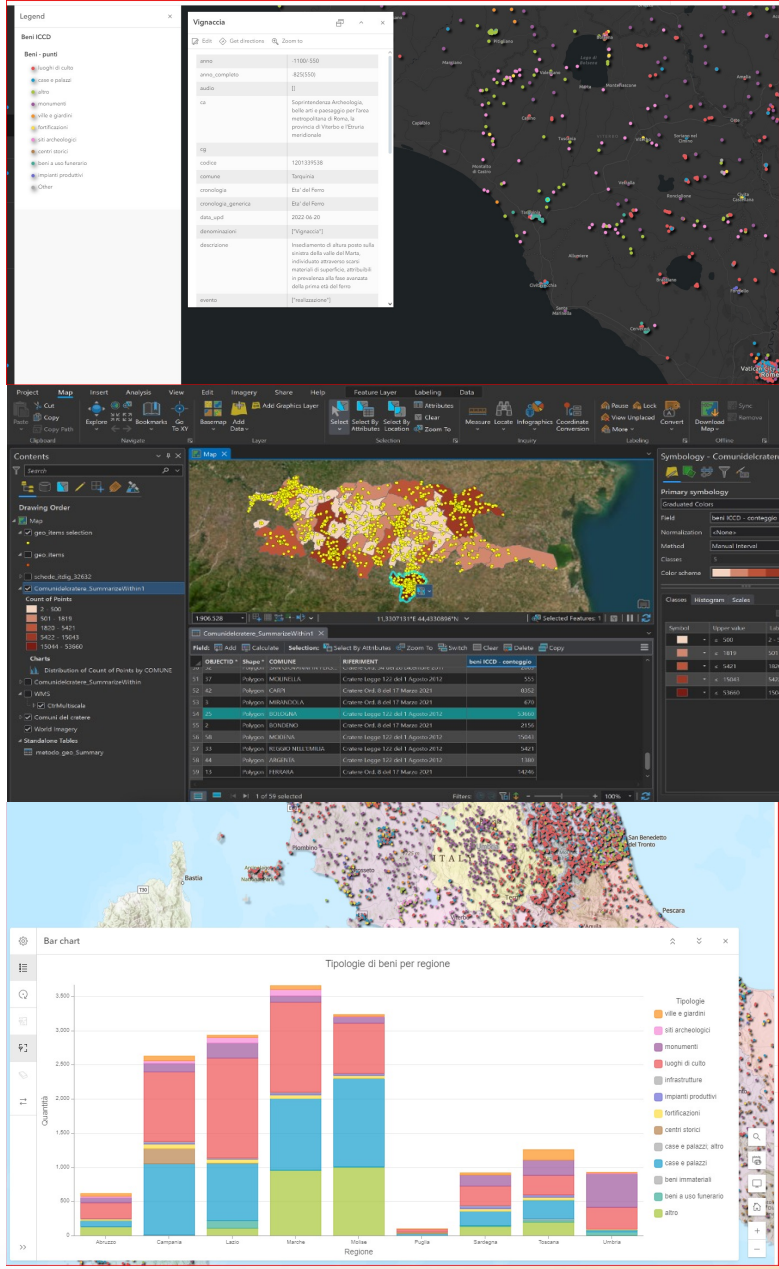
Progetti e catalogazione





Centralità della parte cartografica

- Pianificazione urbana e infrastrutturale
- Gestione emergenziale:
  - Pianificazione attività durante emergenze
  - Prioritizzazione del recupero post-disastro
- Turismo culturale
  - creazione di mappe interattive e itinerari dinamici
- Analisi geospaziale
  - studi di distribuzione geografica
  - Analisi statistica
- Produzione di cartografia tematica
  - Distribuzione su base tipologica, etc
  - Carte di densità
- Studio delle relazioni tra beni e contesti (architettonici o paesaggistici)
- Sviluppo di Applicazioni basate sulla localizzazione:
  - App e giochi geolocalizzati
  - ICCD come **catalizzatore** per industrie creative



Grazie

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Carlo BIRROZZI

Iulia Sabina FIORAVANTI
Fabrizio MAGNANI
Maria Letizia MANCINELLI
Maria Letizia MELONE
Elena MUSUMECI
Ada GABUCCI
Cinzia GALLO
Riccardo MONTALBANO
Cecilia PERRONE

ic-cd@cultura.gov.it